

**Núcleo de Apoio à Pesquisa em Crítica Genética
(NAPCG)**

**Área de Estudos Linguísticos, Literários e
Tradutológicos em Francês
(Universidade de São Paulo)**

Organization:

Philippe Leon Marie Ghislain Willemart
Alexandre Bebiano de Almeida

Coordination:

Maria Ignez Mena Barreto
Vivian Yoshie Martins Morizono
Danielle Camara Silva

Informations et inscriptions :
monitoriadorfrances@gmail.com
(11) 3091-4850



**COLLOQUE INTERNATIONAL DU
« LABORATOIRE DU MANUSCRIT
LITTÉRAIRE » :**

Au fil de l'écriture de Stendhal,
Mallarmé, Proust, Artaud et
Bauchau

10 et 11 novembre 2014

Salle 260 | bâtiment de Lettres

FFLCH-USP

9h30-17h



PROGRAMMATION

10 NOVEMBRE 2014

Coordination du matin : Alexandre Bebiano

9h30 : Ouverture

Nathalie Mauriac et Philippe Willemart

9h45 : Le jeu d'allusions littéraires dans *Swann* : nouvelles remarques sur Racine, Flaubert et Stendhal - Nathalie Mauriac (ITEM/CNRS)

11h : Pause café

11h15 :

Un premier regard sur le manuscrit des articles proustiens - Yuri dos Anjos (Doctorat FFLCH-USP)

Les chroniques mondaines de Proust, genre littéraire - Vivian Morizono (Master FFLCH-USP)

12h15 : Déjeuner

Coordination de l'après-midi : Maria Ignez Mena Barreto

14h :

La reconstitution du « Cahier 52 » : un puzzle proustien - Carla Cavalcanti e Silva (UNESP-Assis)

Les pages arrachées du « Cahier 15 », de Proust - Samira Murad (Pós-doctorat FFLCH-USP)

15h : Pause café

15h15 :

Sartre et Antonio Candido, lecteurs de Proust - Alexandre Bebiano de Almeida (FFLCH-USP)
François Jullien, lecteur de Marcel Proust - Maria Luisa Berwanger (UFRGS)

11 NOVEMBRE 2014

Coordination du matin : Philippe Willemart

9h30 :

Le manuscrit de la *Vie de Henry Brulard* ou Atlas biographique de Stendhal - Maria Ignez Barreto (Pós-doctorat FFLCH-USP)

Le lecteur fantasmagique de Proust - Allan Pereira (doctorat FFLCH-USP)

10h30 : Pause café

10h45 :

Premières pages de l'Igitur : transcription du manuscrit, commentaires et traduction - Rosie Mehoudar (Pós-doctorat FFLCH-USP)

Le théâtre de la cruauté d'Antonin Artaud et une autre scène de l'inconscient - Cesar Shishido (Master FFLCH-USP)

12h : Déjeuner

Coordination de l'après-midi : Carla Cavalcanti e Siva

14h :

Les surprises du « Placard I » du 31 mars 1913 dans le cahier *Combray* édité par la Fondation Bodmer - Philippe Willemart (FFLCH-USP)

Le personnage Orion de *l'Enfant bleu* de Henry Bauchau - Caio Leal Messias (Master FFLCH-USP)

15h30 : Pause café

15h45 : Table ronde autour des derniers travaux de recherche de Nathalie Mauriac. Avec les chercheurs et non-chercheurs.

17h : Clôture des travaux

N.B. Toutes les interventions seront suivies immédiatement d'un débat de 10 à 15 minutes